

Dansk Folkeoplysnings Samråd indstiller Dansk Kvindesamfund til Bodil Koch Prisen

Beskrivelse af Dansk Kvindesamfund

Dansk Kvindesamfund er den ældste ligestillingsorganisation i Danmark stiftet i 1871 af Mathilde Bajer. Det gør også organisationen til en af verdens ældste ligestillingspolitiske organisationer. Ved dannelsen af Dansk Kvindesamfund, fik den danske kvindebevægelse det første organisatoriske udtryk.

I dag er Dansk Kvindesamfund en politisk NGO med feministiske værdier, som arbejder med brede ligestillingspolitiske dagsordener, der tilsammen danner rammen om at sikre, at ligestilling mellem kønnene er og forbliver en del af den politiske agenda – nationalt og internationalt.

Organisationen arbejder på tværs af partipolitiske anskuelser, og har kæmpet for Folketingets vedtagelse af nogle af de mest epokegørende lovgivninger i Danmark, der vedrører ligestilling. Blandt disse er kvinders stemmeret i 1915, retten til den frie abort i 1974, retten til at komme på krisecenter i 2004 og senest kriminaliseringen af psykisk vold i 2019 og samtykkeloven i 2020.

Dansk Kvindesamfund stræber efter de facto ligestilling, hvor alle uanset køn, etnicitet, handicap, mv. har lige muligheder og ligestilling.

Dansk Kvindesamfund laver oplysningsarbejde, politisk interessevaretagelse og aktivisme om ligestilling, køn og feminisme. Deres projekter bidrager til, at ligestilling altid er et aktuelt emne i samfundsdebatten.

Under Dansk Kvindesamfunds navn drives to kvindekrisecentre i København. Desuden huses rådgivningen Stop Chikane og Dansk Kvindesamfunds Rådgivning.

Siden Dansk Kvindesamfund blev grundlagt, har organisationen bestået af en frivillig landsstyrelse, som organiserer og leder foreningsarbejdet. I dag består styrelsen af en forkvinde, to næstforkvinder og syv styrelsesmedlemmer, som mødes månedligt for at overse foreningens aktiviteter.

Dansk Kvindesamfund er hverken statsstøttet eller på finansloven. Organisationens drives udelukkende på medlemsindtægter og donationer. Det betyder, at de kan arbejde uafhængigt af partipolitiske interesser og fokusere på ligestillingsarbejdet på tværs af politisk overbevisning.

Dansk Kvindesamfund er en demokratisk opbygget organisation – drevet af og for medlemmerne. Det betyder, at alle medlemmer kan møde op til det årlige landsmøde og stille op til landsstyrelsen.

Beskrivelse af den indsats/præstation, som danner grundlag for indstillingen

Dansk Kvindesamfund har en lang historie med at fremme ligestilling og diversitet i kunst- og kulturlivet. Organisationen har en lang række projekter, samarbejder og arrangementer i bagagen, hvor kunst og kultur anvendes som middel til at fremme den ligestillingspolitiske dagsorden.

Heriblandt kan nævnes:

Kvinden & Samfundet: Kvinden & Samfundet udkom for første gang i 1885, og er dermed verdens ældste og stadig eksisterende kvindeblad. Bladet udkommer to gange årligt, og henvender sig til alle med interesse i køns- og kvindepolitiske problemstillinger. Hver udgave sætter fokus på aktuelle emner inden for områderne køn, kultur og politik, og har bl.a. omhandlet klima (2022), maskulinitet (2015) kunst (2020) og senest vold mod kvinder (2022). Bladet indeholder interviews, portrætter, artikler og boganbefalinger, mv. Der arbejdes for at digitalisere bladene, så de når en bredere målgruppe og bliver lettere tilgængeligt for alle.

Markante Kvinder: I anledningen af Dansk Kvindesamfunds 150-års jubilæum, samarbejdede organisationen med PostNord om udgivelsen af en frimærkeserie. 10 markante kvinder blev foreviget på som en hyldest for deres store betydning for kvinders rettigheder og ligestilling. I 400 år har PostNord bragt 60 frimærker med "almindelige" navngivne personer. Kun 10 af disse har været af kvinder.

Mathildeprisen: Mathildeprisen er Dansk Kvindesamfunds hæderspris. Den gives til personer, organisationer, virksomheder og andre, der arbejder for gennemførelse af de jure og de facto ligestilling mellem kønnene. Prisen uddeles løbende og blandt modtagerne er bl.a. Dansk Sygeplejeråd, Anne-Grethe Bjarup Riis, Anja Cetti Andersen, Hanne Fokdal Barnekow og Suzanne Brøgger.

Verdensmålene for begyndere: Med podcasten 'Verdensmålene for begyndere', har Dansk Kvindesamfund sat verdensmålene under lup. I selskab med en række gæster undersøges det, hvordan det går i Danmark med at nå de 17 verdensmål. Podcasten tager udgangspunkt i verdensmålet nr. 5: ligestilling mellem kønnene, men dissekterer verdensmålene på tværs. Dansk Kvindesamfund har med podcasten givet mikrofonen videre bl.a. til færøske kvinder i episoden om fri abort på Færøerne. Vært: Natalia Eugenia Araya Araya.

Events, arrangementer, mv.: Dansk Kvindesamfund faciliterer og deltager i en række arrangementer, hvor kunst, kultur og politik forenes fx på Folkemødet. Men organisationen arrangerer og deltager også i samtalesaloner og talks bl.a. på TalkTown og gennem samarbejder med Union KBH. Litteraturarrangementer såsom Gin&Gender og et samarbejde med Thiemers Magasin i København faciliterer ligeledes debatten om ligestilling mellem kønnene, repræsentation i erhvervslivet, mv.

I 2022 var Dansk Kvindesamfund repræsenteret under Golden Days med kunst- og kulturpolitiske arrangementer såsom historiske byvandring, samtalesaloner og rundvisninger i Kvindernes Bygning, hvor organisationen i dag har adresse. Derudover samarbejdede organisationen med Kunsthal Charlottenborg, Meta

og Make Me Pulse for at sætte fokus på den ulighed, der har præget portrættingen af kvinder i kunsten. Kunst og kulturverdenen er præget af det såkaldte "male gaze", som dette samarbejde modarbejdede. Det skete gennem salg af digitale kunstværker, men også med placeringen af en virtuelt augmented statue på Christiansborg Slotsplads i samarbejde med Meta og VideoOrbit Studio. Sammen har Meta og Dansk Kvindesamfund doneret den digitale statue til København, og den repræsenterer alle kvinder, der fortjener en statue – og alle, der kommer til det.

Motivation for, hvorfor Dansk Kvindesamfund indstilles som kandidat til prisen

Dansk Kvindesamfund når en bred målgruppe med deres ligestillingspolitiske dagsorden. De lykkes med at gøre ligestilling håndgribeligt for tusindvis af danskere. Det gør de bl.a. gennem deres platforme på sociale medier, hvor de formidler viden, deler events, samarbejder, mv.

I Bodil Kochs ånd formår Dansk Kvindesamfund at anvende kunsten og kulturen politisk, og fortolker ofte disse for at skabe debat om kvinders, minoriteters og marginaliserede gruppers vilkår i dagens Danmark. Organisationen stræber efter et ligestillet samfund. Et samfund med lige rettigheder, ligeværd og lige muligheder for alle. Deres brede og varige fokus på ligestillingsemner er med til at sikre, at ligestilling ikke overses. De arbejder for at synliggøre kvinder - i politik, i kunstverdenen, i kulturen, i forskningen, mm. - gennem debatter, repræsentantskaber, formidling, interessevaretagelse og som allierede

Dansk Kvindesamfund indstilles af Dansk Folkeoplysnings Samråd til Bodil Koch Prisen, fordi de yder en ekstraordinær indsats for at fremme ligestilling i kunst- og kulturlivet. Organisationen gør en helt særlig forskel, idet de gør ligestillingspolitik håndgribeligt for en bred målgruppe. Dansk Kvindesamfund står på den folkeoplysende tradition, og går forrest i ligestillings – og repræsentationsdebatten. Det gør de ved at skabe inddragende og inkluderende fællesskaber, der på flere dagsordener mobiliserer borgere i en nuanceret demokratisk samtale om underrepræsentation.

Det særlige ved Dansk Kvindesamfund er, at de formår at nyskabe sig selv, og yde væsentlig demokratisk indflydelse for at forbedre ligestilling og repræsentationsudfordringerne i Danmark. Det vi i Dansk Folkeoplysnings Samråd hæfter os særligt ved, er deres evne til at tale ind i den tid, vi lever i. De bruger aktivt flere forskellige platforme og metoder – både digitale og foreningstraditionelle til at engagere bredt.

Kandidatens kontaktoplysninger

Dansk Kvindesamfund
Kvindernes Bygning
Niels Hemmingsens Gade 8-10, 3. sal
1153 København

sekretariat@danskkvindesamfund.dk

+45 33 15 78 37